

'BESA – THE PROMISE' IN AUSTRALIA

'BESA' NË AUSTRALI

On **Thursday 27th March 2014**, I attended a screening of '**Besa – The Promise**' at the Elsternwick Classic Cinemas, which is also part of the Jewish Holocaust Centre in Melbourne, together with Committee members of the **Albanian Australian Islamic Society** (AAIS), Imam Bekim Hasani and also a number of AAIS financial members.



The documentary was actually pioneered by the renowned photographer **Norman Gershman**, who travelled to **Albania** in the early 2000s to locate, photograph and subsequently video record the truly amazing stories of ordinary Albanians – most of whom in this film are of **Islamic faith** – that saved the lives of Jewish families escaping from the Nazis during World War II.

The story of '**Besa – The Promise**', which was initially put together as a photo exhibition, first captured my attention in 2007. The acts of kindness, bravery and humanity performed by Albanians during WWII, were somewhat of a revelation to me at the time because I had not known anything about this fascinating part of Albanian history. Needless to say, the stories left a very positive impression on me, hence why I published a number of articles about the exhibition in early editions (17, 22 and 24) of the AAIS's Member Newsletter.

The individual accounts of Albanian's risking their own lives, as well as that of their own family, to protect and shelter total strangers during WWII, was an astounding feat, which filled my heart with admiration for the Albanians of that era, and their stories remained of great interest to me.

In early 2014, when the AAIS was contacted by the Jewish Holocaust Centre to inform our Society about the screening of the film '**Besa – The Promise**', I was pleasantly surprised to learn that a movie had now been produced on the stories from the '**Besa**' exhibition, so I was naturally looking forward to seeing the film.

Without giving too much away, I will say, that anyone who views the film will definitely gain an understanding of the Albanian moral code of '**Besa**' and also learn how Albanian Muslims enacted one of the noblest deeds in Islam (i.e. saving human life) during WWII.

In my humble opinion, each individual story told in '**Besa – The Promise**' encapsulates both of the aforementioned honourable qualities and it is for this reason that I strongly encourage everyone to learn more about these remarkable stories.

On behalf of the AAIS, I sincerely thank the Jewish Holocaust Centre for contacting our Society regarding the screening of '**Besa – The Promise**' and hope that together we can bring the wonderful story of '**Besa**' to many more people in Australia.

Vahid Goga
President

'BESA – THE PROMISE' IN AUSTRALIA

'BESA' NË AUSTRALI

Të enjten me 27 Mars 2014, mora pjesë në një shfaqje të quajtur "Besa" në kinemanë klasike të Elstenvikut (Elsternwick Classic Cinemas), e cila është edhe pjesë e Qendrës Hebraike të Holokaustit në Melburn, së bashku me anëtarët e Këshillit të **Shoqatës Islamike Shqiptare Australiane (AAIS)**, Imam Bekim Hasani dhe gjithashtu me një numër të anëtarëve financiar të AAIS-it.



Dokumentari u iniciua nga fotoreporteri i njohur **Norman Gershman**, i cili udhëtoi për në **Shqipëri** në fillim të viteve 2000 për të gjetur fotografi dhe incizime rreth disa tregimeve me të vërtetë të mahnitshme të shqiptarëve të zakonshëm - shumica e të cilëve në këtë film janë të **besimit islam** - që shpëtuan jetët e familjeve hebre nga nazistët gjatë Luftës së Dytë Botërore.

Historia e "**Besës**" e cila në fillim ishte si një ekspozitë fotografish, më është bërë e njohur në vitin 2007. Aktet e mirësisë, trimëria dhe humaniteti të kryera nga shqiptarët gjatë Luftës së Dytë Botërore, ka qenë si inspirim për mua në atë kohë, sepse unë nuk kisha ditur asgjë në lidhje me këtë pjesë interesante të historisë shqiptare. Me fjalë të tjera, tregimet lanë një përshtypje shumë pozitive për mua, prandaj kam botuar një numër artikujsh rreth kësaj ekspozite në edicionet e hershme (17, 22 dhe 24) të revistës së anëtarëve të AAIS-it.

Llogaritë individuale të shqiptarëve të cilët rrezikuan edhe jetën e tyre, si dhe atë të familjes së tyre, për të mbrojtur dhe strehuar njerëz të panjohur gjatë Luftës së Dytë Botërore, ishte një akt heroik, i cili e mbushi zemrën time me admirim për shqiptarët e asaj kohe, dhe tregimet e tyre kanë mbetur interesim i madh për mua.

Në fillim të vitit 2014, kur AAIS ishte kontaktuar nga Qendra e Holokaustit Hebre për të informuar Shoqatën tonë në lidhje me shfaqjen e filmit "Besa", ishte një surprizë e këndshme për mua për të mësuar se një film ishte xhiruar tani rreth tregimeve të Ekspozitës "Besa" sa ', kështu që unë shpresoja për të parë filmin.

Pa e zgjatur shumë, unë do të thosha se kushdo që e sheh filmin patjetër do të fitoj një kuptim të kodit moral shqiptar të "**Besës**" dhe do të mësoj se si shqiptarët mysliman zbatuan një nga veprat më fisnike në Islam (shpëtimin e jetës e njeriut) gjatë Luftës së Dytë Botërore.

Sipas mendimit tim modest, çdo histori individuale e treguar në "**Besa**" përmbledh të dy nga cilësitë e ndershme të lartpërmendura dhe për këtë arsye unë inkurajoj të gjithë për të mësuar më shumë rreth këtyre historive të mrekullueshme.

Në emër të AAIS-it, unë sinqerisht falënderoj Qendrën e Holokaustit Hebre që kontaktuan shoqatën tonë në lidhje me shfaqjen e "Besës" dhe shpresoj që së bashku ne do mundemi të sjellim historinë e mrekullueshme të "Besës" tek më shumë njerëz në Australi.

Vahid Goga

Kryetar